

QUATRE CHANSONS

“Animaux fantastiques”

à une voix avec accompagnement de piano

Poèmes :

Thierry LEFÈVRE

Musique :

Antoine DUBOIS

LA GALINATOIRE

LE TRINOSAURE

LE BRICOULIS

L'OGASEILLE

LA GALINATOIRE

*Poésies : **Thierry LEFÈVRE**

Musique : **Antoine DUBOIS

♩ = 76

Voix

La ga - li - na - toire a per - du Ses trois na - geoir's dans la bai - noir'

Piano

4

C'est in - con - gru !— La ga - li - na - toire ne sait plus,

7

Dans la bai - noire, — A dis - pa - ru. —

10

La ga - li - na - toire est pres - que nue Sans ses na - geoirs

13

Molto rit...

16 *A tempo primo*

La ga - li - na - toire a bien cru, Dans la bai - gnoire,

19

per - dre l'es - poir. Mais ses na - geoir's, au bord du soir,

21

Ont re - pa - ru !

LE TRINOSAURE

*Poésie : **Thierry LEFÈVRE**

Musique : **Antoine DUBOIS

Voix

$\text{♩} = 96$

Bien balancé

Plutôt mou

C'est un vieux

Piano

4

tri - no - saure Qui ne peut plus vo - ler,

ni ram - per, Mais qui a - dore

*© Éditions Actes Sud Arles, recueil "*Petites chimères et monstres bicornus*" de Thierry LEFÈVRE.

**© 2009 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon.

Tous droits réservés.

10

le sport. Il s'a - chète des pé - dal's,

13

U - - ne sell' de ch'val

15

Et u - - - -

17

or.

19

Il n'a plus peur de rien,

21

Pa - rie a - vec un chien

ri - - - v'ra au

25

port.

27

Et ce vieux tri - no - saure, ga - lo - pant, —

30

pé - da - lant, — La mon - tre dans le vent,

33

Est sa - cré — Est sa - cré —

36

roi du — sport ! — Est sa - cré — roi du — sport !

LE BRICOULIS

*Poésie : **Thierry LEFÈVRE**

Musique : **Antoine DUBOIS

♩ = 72
mp *Encore tendre, pour l'instant*

Voix

Bri - cou - lis, bri - cou - lis, Pour - quoi par - les - tu ? A - vec ta bou - che de fer,

Piano

Et ta lan - gue de verre.

De tous tes bruits gou - lus.

8

Bri - cou - lis, bri - cou - lis, Pour - quoi par - les - tu ?

p cresc. Poco marcato *mp cresc.*

*© Éditions Actes Sud Arles, recueil "Petites chimères et monstres bicornus" de Thierry LEFÈVRE.

**© 2009 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon.

Tous droits réservés.

11

Tou-jours plus fort que moi, _____ Qui ne cla-que des doigts Que

mf cresc.

14

pour cou-vrir le bruit _____

17

vais cri - er, sais - tu ? Bri - cou - lis, bri - cou - lis,

p Lento, desespéré

ff cresc.

20

Pour - quoi par - les - tu ?

Hors tempo

Très lent *Morendo*

L'OGASEILLE

*Poésie : **Thierry LEFÈVRE**

Musique : **Antoine DUBOIS

♩ = 120

Voix

Piano *Marcato*

4

L'o - ga - seill' a trois têt's ; trois têt's, trois têt's, trois têt's ;

7

C'est beau - coup mieux que deux, L'o - ga - seill' a trois queues,

10

trois queues, trois queues, trois queues ; C'est pour pas qu'on l'em - bêt'.

*© Éditions Actes Sud Arles, recueil "Petites chimères et monstres bicornus" de Thierry LEFÈVRE.

**© 2009 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon.

Tous droits réservés.

13

L'o - ga - seill' a neuf nez ; Compter lentement (mais pas jusque 9 !)

rer. _____

19 $\text{♩} = 60$

Si l'o - ga - seill' a trois pieds, col - lés sur cha - que têt', Et trois'

24

mains sous la bouch'. C'est qu'ell' et les nez,'

29

Les queues a - vec les mouch's, Les bouch's a - vec les têt's,

33

(♩ = ♪) ♩ = 90

En sor - tant de la douch'. Les o - reill's et les nez,

37

Les queues a - vec les mouch's,

41

♩ = 60

En sor - tant de la douch', En sor - tant de la douch'.