

FANTAISIE  
pour piano, chœur et orchestre

op. 80

Final

**Ludwig van BEETHOVEN**

(1770-1828)

Poème original :

**Christoph KUFFNER**

Réduction pour piano :

**Christian GOINGUENÉ**

# FANTASIE POUR PIANO, CHŒUR ET ORCHESTRE

op. 80

Poème original : **Christoph KUFFNER**  
Réduction pour piano : **Christian GOINGUENÉ**

Ludwig van **BEETHOVEN** (1770-1828)

## FINAL

**Piano**

*Allegro*

*pp*

*pp*

*Allegretto, ma non troppo*

*f*

7

12

*p*

*f*

*p*

*f*

21

*Solo*

*p*

S. Schmei-chelnd hold, schmei-chelnd hold und lieb-lich klin-gen un-sers

A. Schmei-chelnd hold, schmei-chelnd hold und lieb-lich klin-gen un-sers

T. Schmei-chelnd hold,

B. Schmei-chelnd hold,

*Piano*

*p*

26

S. Le - bens Har - mo - nien, — und dem Schön - heits - sinn ent - schwin - gen Blu - men sich, die e - wig

A. Le - bens Har - mo - nien, und dem Schön - heits - sinn ent - schwin - gen Blu - men sich, die e - wig

31

blühh. Fried' und Freu - de glei - ten freund - lich wie der Wel - len Wech - sel - spiel ; was sich

blühh. Fried' und Freu - de glei - ten freund - lich wie der Wel - len Wech - sel - spiel ; was sich

36

dräng - te rauh und feind - lich, ord - net sich zu Hoch - ge - fühl.

dräng - te rauh und feind - lich, ord - net sich zu Hoch - ge - fühl.

*Solo* Wenn der Tö - ne Zau - ber

*Solo* Wenn der Tö - ne Zau - ber