

EXTRAIT Réf. 9754 Jazz Warm Up

8

Swing

Le boa

Voici encore un échauffement basé sur le phrasé swing. C'est un morceau facile. Afin d'obtenir le meilleur résultat possible, il faut veiller à ce que toutes les fins des phrases anticipées (croches en levée) soient rigoureusement mises en place. Attention aussi à respecter l'articulation et la durée des notes (opposition entre les valeurs longues [détente] et les valeurs courtes [swing]). L'ambitus de l'exercice est une octave. Le mode est majeur et le play-back proposé s'étale par $\frac{1}{2}$ tons de Do Majeur (C) à Sol Majeur (G).

Le conseil

Le swing étant une succession de tensions et de détentes, l'opposition entre durées courtes et durées longues doit être de la plus haute précision pour obtenir le swing nécessaire.

**CD Plage 15** : exemple / **Plage 16** : play-back

*Le boa a bu, il a bu l'eau, bu l'eau du bain,
Avalé le shampoing
Et sucé six, six savons au citron.*



EXTRAIT Réf. 9754 Jazz Warm Up

8. LE BOA

SWING (♩=76)

Vocal

Piano

Le bo - a a bu

Il a bu l'eau Bu l'eau du bain A - va - lé le sham-pong

Et su-cé six six sa - vons au ci - tron Le bo - a a bu

Il a bu l'eau Bu l'eau du bain A - va - lé le sham-pong

Et su-cé six six sa - vons au ci - tron Le bo - a a bu

D9 G7 C6 G7-9

C6 C6 F6

D9 G7 Ab7 Db6 Ab7-9

Db6 Db6 Gb6

Eb9 Ab7 A7 D6 A7-9

EXTRAIT Réf. 9754 Jazz Warm Up

8. LE BOA

Intro : D9 / G7

C6	G7 G	∕	C6	∕	F6	D7	D7 Ab7 G7
Db6	Ab7 G	∕	Db6	∕	Gb6	Eb7	Eb7 A7 Ab7
D6	A7	∕	D6	∕	G6	E7	E7 Bb7 A7
Eb6	Bb7	∕	Eb6	∕	Ab6	F7	F7 B7 Bb7
E6	B7	∕	E6	∕	A6	F#7	F#7 C7 B7
F6	C7	∕	F6	∕	Bb6	G7	G7 C#7 C7
F#6	C#7	∕	F#6	∕	B6	Ab7	Ab7 D7 Db7
G6	D7	∕	G6	∕	C6	A7	A7 D

